

# VACATURE

## LOCATIECOÖRDINATOR

## DIGITAL ART FACTORY

### PER 1 MAART 2021

**DAF**  
DIGITAL ART  
FACTORY

**ICO**  
POWERED BY  
PARTNER  
IN KUNST  
& CULTUUR

**Digital Art Factory (DAF)** is een ontmoetings- en onderzoekplek voor jongeren tussen de 10 en 25 jaar. Op deze plek worden jongeren geïnspireerd en aangemoedigd om hun eigen ideeën op het snijvlak van kunst en techniek te onderzoeken en concreet te maken (met behulp van moderne technieken). Binnen DAF wordt samenwerking tussen de deelnemende jongeren gestimuleerd, waardoor er verrassende en innoverende ideeën en producten ontstaan. De jongeren geven zelf vorm en inhoud aan DAF. Ze maken daarbij gebruik van de expertise en coaching van de locatie-coördinator.

DAF is een initiatief van ICO Centrum voor Kunst & Cultuur, een professionele advies-, project- en netwerkorganisatie op het gebied van cultuureducatie en -participatie.

#### **DAF breidt uit**

Vanaf 1 april 2021 opent DAF -gevestigd in Assen en Gieten- een derde locatie in Appingedam, te midden van de nieuw te bouwen Campus Eemsdelta.

De campus Eemsdelta in Appingedam herbergt niet alleen een nieuw scholencomplex, maar een volledig netwerk aan voorzieningen op het gebied van educatie, economie, cultuur en sport. DAF is één van de voorzieningen die is uitgenodigd om hier onderdeel van te zijn.



**EEN DAF COÖRDINATOR  
CREËERT, MAAKT, ZIET  
MOGELIJKHEDEN EN  
PROBEERT UIT. HIJ OF ZIJ  
GAAT DAT PROCES SÁMEN  
MET DE JONGEREN AAN. ALS  
DAF COÖRDINATOR STREEF  
JE ERNAAR OM MET DE  
JONGEREN OP ÉÉN LIJN TE  
KOMEN EN ONDERDEEL VAN  
DE GROEP TE ZIJN.**

**RAYMOND,  
COÖRDINATOR DAF**

Per 1 maart 2021 zoeken wij:

## LOCATIECOÖRDINATOR DAF APPINGEDAM

### ARBEIDSOMVANG: 20 TOT 24 UUR PER WEEK

### HET BETREFT (VOORALSNOG) EEN TIJDELIJKE FUNCTIE VAN EEN HALF JAAR MET MOGELIJKHEID TOT VERLENGING

Heb jij hart voor jongeren? Kun je goed luisteren naar en 'levelen' met jongeren zonder je verantwoordelijkheid uit het oog te verliezen? Kun je als een kind zo enthousiast worden van het experimenteren met kunst en techniek? Ben je iemand die graag wil delen? Heb je oog voor het proces van (co-)creatie en de daarbij horende timing in coaching? Dan ben jij misschien wel de coördinator die wij zoeken!

#### Kern van de functie:

- Je moedigt jongeren aan om zelf te onderzoeken en te creëren met behulp van kunst en moderne technieken;
- Je zet de fysieke maakplek op en bouwt deze verder uit;
- Je bouwt een relevant lokaal netwerk op en onderhoudt dit netwerk;
- Je deelt actief kennis en middelen met de coördinator en medewerker van de DAF locatie in Assen en Gieten;
- Je levert een bijdrage aan de ontwikkeling en vernieuwing van het concept DAF.

#### DAF deelnemers zien het liefst een coach die:

- Geduldig is
- Gek kan doen
- Jong van geest is
- Ze vrij laat
- Ze aanmoedigt waar nodig
- Niet bezig is met 'rommel' opruimen
- Niet normaal is
- Dol is op pizza

#### DAF medewerker Demi vertelt:

“DAF is écht van de jongeren, de ‘harde kern’ heeft zelfs de sleutel. Negen van de tien keer dat ik aankom, is er al één van hen aanwezig en staan de computers en 3D printers al aan. De jongeren zijn DAF, maken én vormen DAF.

Iedere DAF-dag met jongeren is anders. Ik heb geen checklist van taken die ik wil afvinken. Vaak is daar helemaal geen tijd voor omdat jongeren vragen hebben, coaching, begeleiding of een sparringspartner nodig hebben.

Zodra iemand met een idee komt luister ik. Ik stuur een ‘daffer’ niet één kant op, maar stel vragen en kijk welke richting hij/ zij opgaat. Ik probeer andere jongeren bij een idee te betrekken; samen heb je zoveel meer kennis.

Geregeld worden er (technische) vragen gesteld waar ik geen weet van heb. Dat is niet erg. Je hoeft het antwoord niet te weten, maar deelnemers wel kunnen helpen hoe ze aan een antwoord kunnen komen. Aan het eind van de DAF dag ben ik vaak moe en tegelijkertijd vol nieuwe energie!

Soms komen deelnemers alleen maar ‘bankhangen’ omdat ze net van school komen. Ook dat is belangrijk. Bij DAF leer je ook om creatief en sociaal te zijn. Je leert dat ‘anders’ zijn een kracht is.

Aan het eind van de dag ga ik weg zonder af te sluiten, want er zijn altijd wel een aantal daffers die doorgaan. Dat is cool, want zij zijn DAF. DAF stopt niet als ik naar huis ga.”

## Het profiel

In deze functie komen bijzondere eigenschappen samen: creatieve kunstzinnige vaardigheden, ervaring met coaching van jongeren en kennis op virtueel/technisch gebied. De volgende competenties en vaardigheden horen hier bij:

- Enthousiaste, ruimte gevende coach;
- Kennis en ervaringen delen is een vanzelfsprekendheid;
- Het actief opbouwen, in stand houden en benutten van een relevant netwerk;
- Ervaring en feeling/ aansluiting met de doelgroep van 10 tot 25-jarigen;
- Relevante (projectmatige) werkervaring;
- Op natuurlijke en overtuigende manier verbindingen leggen tussen partijen (bijvoorbeeld tussen het onderwijs, amateurkunstveld, bedrijfsleven, deelnemers);
- Ten minste HBO werk- en denkniveau (bijvoorbeeld Hogeschool voor de Kunsten of TU Productdesign);
- Kennis van en interesse in nieuwe media en diverse kunstdisciplines;
- Gedegen ICT-kennis;
- Ervaring met soortgelijke functies, bij voorkeur op het snijvlak van kunst en techniek;
- Flexibel wat betreft inzet van werktijden.

## Arbeidsvoorwaarden

Het ICO hanteert de CAO Kunst-educatie. Deze functie is vooralsnog ingeschaald in functiegroep 8 waarvoor een minimum bruto maandsalaris geldt van € 2.566 tot een maximum bruto maandsalaris van € 4.024 (bij een fulltime dienstverband). De vakantietoeslag bedraagt 8% en er is een eindejaarsuitkering van toepassing van 5%. De pensioenopbouw vindt plaats bij het ABP. Wij bieden in eerste instantie een halfjaarcontract aan.

Het ICO hanteert voor haar medewerkers een VOG beleid.

## Vragen?

Heb je vragen over de inhoud van de functie? Neem dan gerust contact op met Monique Evertz, adviseur P&O:

[m.evertz@ico-kunstencentrum.nl](mailto:m.evertz@ico-kunstencentrum.nl)

T: (0592) 305 700

Werkdagen: ma, wo, do (tot 12:30) en di (hele dag)

## Solliciteren

Krijg je bij het lezen van deze vacature twinkelingen in je ogen? Reageer dan.

Wij zijn nieuwsgierig naar je motivatie. Deze ontvangen we graag uiterlijk 25 januari 2021 per mail:

[m.evertz@ico-kunstencentrum.nl](mailto:m.evertz@ico-kunstencentrum.nl)

Wij stellen acquisitie n.a.v. deze vacature niet op prijs.

**DAF**  
DIGITAL ART  
FACTORY

**ICO**  
POWERED  
BY  
PARTNER  
IN KUNST  
& CULTUUR